

Technical Rider

Sehr geehrte Veranstalterinnen und Veranstalter!

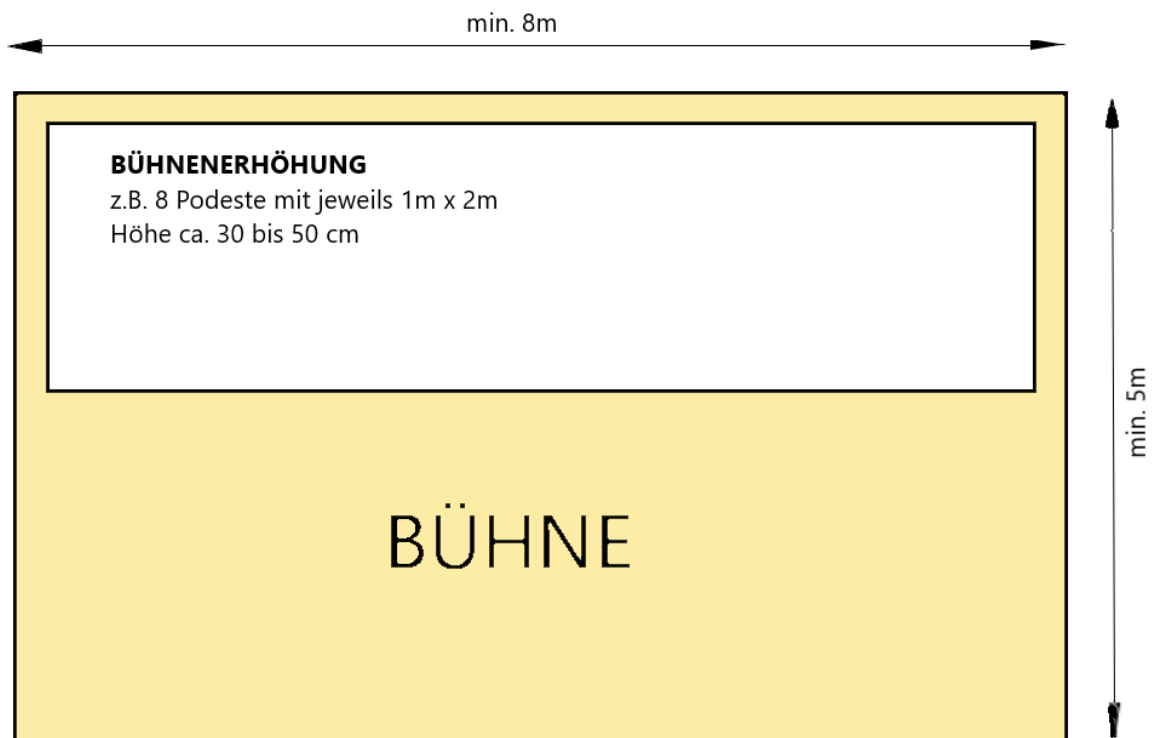
Nachfolgend finden Sie alle Punkte aufgelistet, die für einen ordentlichen Ablauf eines Auftritts der Woodyblechpeckers notwendig sind. Nur unter Einhaltung aller angeführter Anweisungen kann ein gelungener Auftritt gewährleistet werden.

Wir bedanken uns im Voraus für die Zusammenarbeit und wünschen Ihnen ein gelungenes Fest.

Diese Anweisungen sind festgelegter Bestandteil des Vertrages.

Jedes Problem und jede Abweichung müssen in schriftlicher Form dem Management oder der Produktion vorliegen. Andernfalls gehen wir davon aus, dass alle Punkte in vorliegender Bühnenanweisung erfüllt werden. Für Schäden aus Nichterfüllung dieser Bühnenanweisung haftet der Veranstalter.

Bühne: 8m x 5m x 0,80m (Mindestmaße)
Die Bühne muss waagrecht (mit Wasserwaage ausgerichtet) und aus Sicherheitsgründen fest gebaut sein. Die Bühne muss vor allem in Hallen und Zelten in der Mitte der Breitseite aufgebaut werden.
Weiters muss im hinteren Bereich die gesamte Bühnenlänge erhöht sein, (Bühnenelemente) und mit der Längsseite dem Publikum zugewandt sein.
Bei Open- Air-Veranstaltungen ist die Bühne, sowie auch der Mischpultplatz mittig gegenüber der Bühne (2x2m, ca. 10 bis 15m vor der Bühne) regendicht zu überdachen, und nach drei Seiten gegen Wind und Wetter mit Folien zu schützen.
Für die Musiker ist hinter oder neben der Bühne ein abgesperrter Bereich zum Umkleiden und Ablegen der Instrumente einzuplanen.



PA: Wird je nach Absprache vom Veranstalter oder von „Woody Blech Peckers“ gestellt. Falls das PA- System vom Veranstalter gestellt wird, ist folgendes zu beachten: Hochwertiges PA-System, mind. 2 Subs (mit jeweils 2x15“ / 2x18“) & min. 1 1“/12“ Mittel/Hochton min. 90x60° Abstrahlung pro Seite. Leistung entsprechend der Raumgröße jedoch nicht weniger als 4kW, in einem technisch einwandfreien Zustand inkl. der dazugehörigen Systemcontroller, Endstufen und absolut brummfrei! (z.B.: JBL VRX / D&B C4, C7, Q Serie / TW Audio / Meyer Sound / NEXO / oder qualitativ ähnlich)
Bei Zelten ab 35 Meter ist eine Delayline hinter dem FOH – Platz einzuplanen.

Monitoring: Wird komplett von „Woody Blech Peckers“ gestellt

FOH: Für den FOH Platz ist in der Saalmitte/Zeltmitte ein 1,2 x 1,2 Meter großer, mit Absperrgitter abgesicherter Bereich freizuhalten. Bei Open Air Veranstaltungen 2 x 2 Meter, und ca. 10 bis 15 Meter mittig gegenüber der Bühne. Ebenfalls mit Absperrgitter abgesichert. CAT 5 und 230 Volt Leitung zwischen Bühnenmitte und FOH muss vom Veranstalter gelegt werden.

Verkabelung: Wird für die Backline komplett von „Woody Blech Peckers“ gestellt.

Mic/Stative: Wird komplett von „Woody Blech Peckers“ gestellt

Licht: Die Bühne muss professionell ausgeleuchtet sein.
04 x Stufenlinse 1kW Weißlicht oder 12x PAR 64 min. 500W in Weißlicht montiert auf 2 Stative, verkabelt und platziert 1x links und 1x rechts auf der Bühnenvorderseite.
Sollten von Grund auf schlechte Lichtverhältnisse vorherrschen und die Lesbarkeit der Noten eingeschränkt sein, ist die Bühne auch von oben oder von der Rückseite aus ausreichend zu beleuchten.

Strom: 1x 380V/16A CEE Tonanlage/Backline, seitlich oder auf der Bühne (mittig)
1x 380V/16A CEE Lichtanlage
Stromanschlüsse nach geltenden BGV- und VDE Vorschriften!

Sonstiges: 01x Tisch für FOH/Mixer Maße: min. B180/H80/T50cm
01x Sessel (Bühne rechts hinten für den Tubisten)

Kontakt: Für alle technische Fragen

Paul Katzmayr 0676 5540212
paul.katzmayr@pkmusic.at